

TADASHI KAWAMATA

TOKYO IN PROGRESS



川俣正・東京インプログレス—隅田川からの眺め

[主催] 東京都 | 東京文化発信プロジェクト室 (公益財団法人東京都歴史文化財団) | 一般社団法人CIAN

<http://www.tokyoinprogress.com>

TADASHI KAWAMATA TOKYO IN PROGRESS



川俣正・東京インプログレス—隅田川からの眺め

【主催】東京都／東京文化発信プロジェクト室（公益財団法人東京都歴史文化財団）／一般社団法人CIAN 【後援】中央区
一般社団法人CIAN × 東京アートポイント計画

東京インプログレスとは

世界的なメトロポリス都市である東京を、ワークショップ、トーク、共同制作などの活動を通して再考するプロジェクト。多様な人びとが集い、共に作業を行い、その場に時間と空間の経験が集約される中に、「東京」という都市の新しい可能性が見出され、展開されることを意図しています。

Project 2011 Document

プロジェクト2011をめぐって



3.11の大震災をうけて、2011年7月、プロジェクトは今後の方針を議論することからスタートしました。東京という場所にいる以上、震災と無関係でプロジェクトを進めることはできないという考えにいたり、昨年度の「東京の風景を考える」というテーマとあわせ震災との関わりを考えるプロジェクトを展開することとしました。昨年度と異なる条件下に置かれることになったプロジェクト。被災地から遠い東京という場所で、今、いかなるアクティビティが可能なのか？まずは現状を確認するとともに、様々な活動を通じてその可能性を検討していくことになりました。



岩手・仮設住宅のワークショップ

日時 | 2011年10月15日・16日

場所 | 岩手県宮古市田老 仮設住宅

現地コーディネーターの協力を得て、岩手県宮古市の仮設住宅団地でベンチ・テーブル制作のワークショップが実現しました。小学生からお年寄りまで、様々な人が参加して制作しました。完成したテーブルを囲んで夕食をとり、ある人が「こんな風以外で大勢でご飯を食べることは今までになかった。」と話していました。被災地の見えにくい姿に触れる時間でした。

© Art Support Tohoku-Tokyo
「東京圏による芸術文化を活用した被災地支援事業」の一環として実施。



3Dデジタルプラン
（仮設テラス模型）

1 東京のプラン

日時 | 2011年10月-12月

場所 | 東京都中央区

2011年のプロジェクト候補地として浮上したのは東京の様々な事象が集まる隅田川の「水辺」であり、完成間際のスカイツリーを上流に望む中央区立石川島公園パブリック広場でした。

私たちは震災に対してどのように対応できるのか、そのアクションについて検討を重ねました。東京インプログレスはこの地においてどのような構築物をつくるのか、プロジェクトは地域の方々との意見交換を行いながら進み、最終的に、隅田川と東京スカイツリーを展望するテラスを制作することとしました。



2

ウッドテラス・コンストラクション

日時 | 2012年2月-3月

設置に向けての準備を経て、2012年2月にテラス建設がはじまりました。実際の制作作業には地域内外から多くの人が参加し、特に近隣の主婦の方や小学生が足繁く現場に通って制作する姿もありました。変化する東京の景観を背景に「個テラス」の建設の過程では、関わったひとりひとりに様々な物語が生まれ、そして交錯していきました。



3

個テラス

高さ | 5メートル 材質 | 木造

竣工 | 2012年3月20日

完成したテラスは公園を歩き交う人々の新たな休息の場となりました。展望デッキへと続くスロープは広場の木々の間をすり抜け、迂回するような形で建てられました。ぐるりと伸びたスロープを登り、角を曲がる度に、視界は徐々に地上を離れていきます。

頂上の展望台では日常と少しだけ違う視点から、隅田川の水面とその先にそびえ立つスカイツリーの景観を楽しめます。2011年、東京の景観をめぐって様々な検討を加えながら完成した個テラスでした。プロジェクトは様々な要素を受け継ぎつつ2012年へと続いていきます。

川俣正 / Tadashi Kawamata

東京インプログレス総合ディレクター

1953年生まれ。1982年、ヴェネツィア・ビエンナーレへ参加を期に、ドクメンタ、リヨン現代美術ビエンナーレ等、多数の国際展に参加し、欧米を中心に高い評価を獲得し続けている。現在はパリ国立高等芸術学院教授。建築や都市計画、歴史学、社会学、日常のコミュニケーション、あるいは医療にまで及ぶ広い領域に関わった作品制作を行っている。

東京アートポイント計画とは

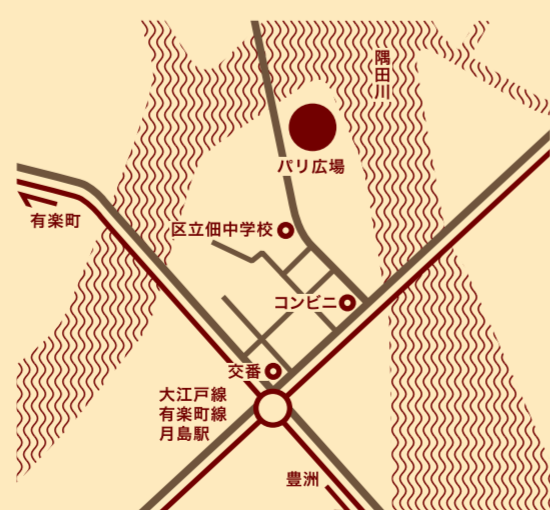
「東京アートポイント計画」は、東京の様々な人・まち・活動をアートで結ぶことで、東京の多様な魅力を地域・市民の参画により創造・発信することを旨とし、「東京文化発信プロジェクト」の一環として東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が展開している事業です。

お問い合わせ

一般社団法人CIAN

TEL | 090-6149-0399 (事務局)

MAIL | info-cian@interlocalization.net



個テラス インフォメーション

所在地 | 中央区立石川島公園パブリック広場 (中央区佃2-1-2)

交通 | 都営地下鉄大江戸線、東京メトロ有楽町線

「月島」駅下車 4番出口より徒歩10分

