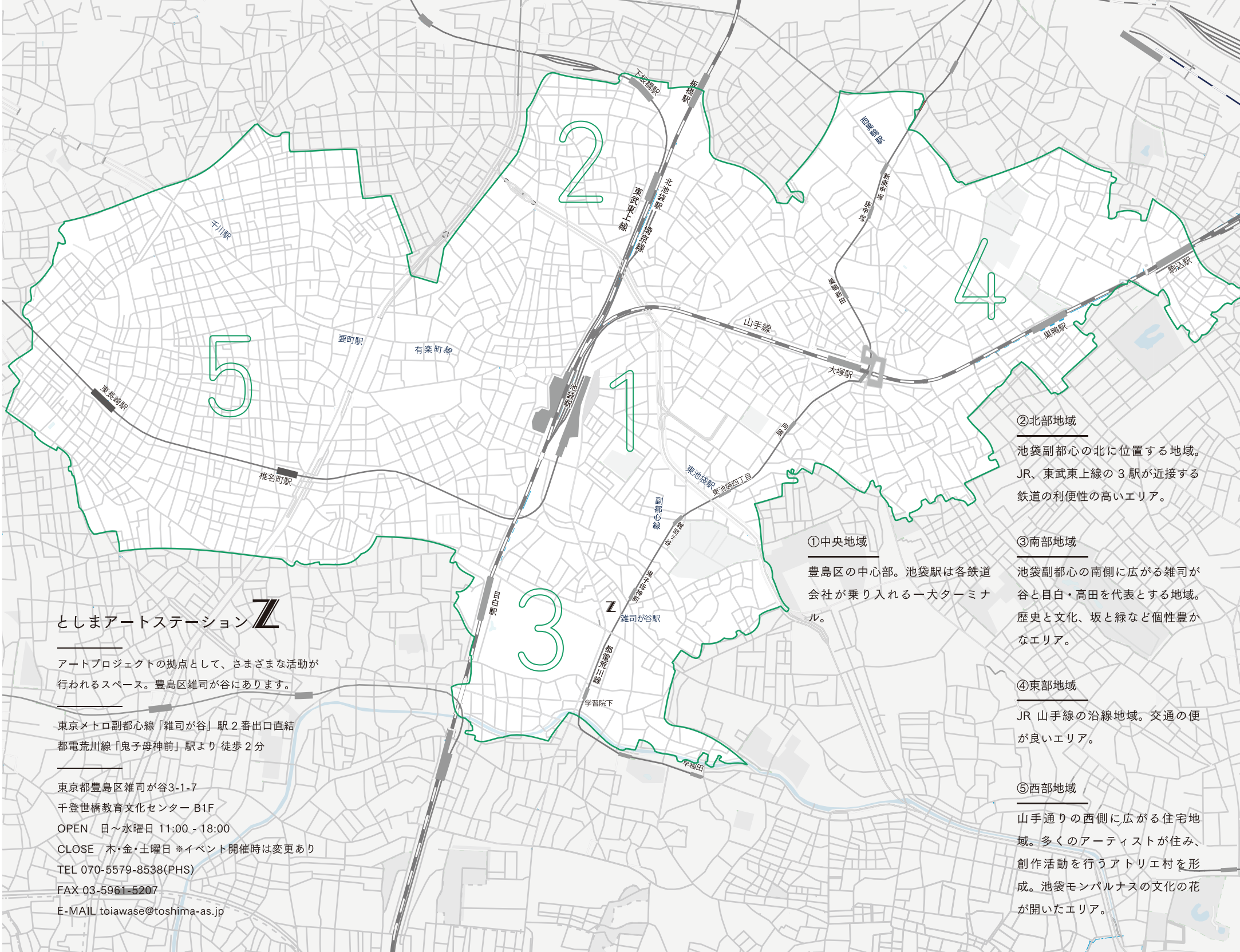


# TOSHIMA ART STATION KOSO

[としまアートステーション構想リーフレット2012]

発行日 | 2012年7月25日  
編集 | トム・ヴィンセント + 佐藤慎也  
執筆 | 廣川淳哉  
デザイン | 飯田将平  
表紙写真 | 松葉直  
編集・発行 | としまアートステーション構想事務局  
〒171-0032 東京都豊島区雑司が谷 3-1-7  
千登世橋教育文化センターB1F としまアートステーション「Z」



- ②北部地域  
池袋副都心の北に位置する地域。JR、東武東上線の3駅が近接する鉄道の利便性の高いエリア。
- ③南部地域  
池袋副都心の南側に広がる雑司が谷と目白・高田を代表とする地域。歴史と文化、坂と緑など個性豊かなエリア。
- ④東部地域  
JR山手線の沿線地域。交通の便が良いエリア。
- ⑤西部地域  
山手通りの西側に広がる住宅地域。多くのアーティストが住み、創作活動を行うアトリエ村を形成。池袋モンパルナスの文化の花が開いたエリア。

①中央地域  
豊島区の中心部。池袋駅は各鉄道会社が乗り入れる一大ターミナル。

## としまアートステーション Z

アートプロジェクトの拠点として、さまざまな活動が行われるスペース。豊島区雑司が谷にあります。

東京メトロ副都心線「雑司が谷」駅2番出口直結  
都電荒川線「鬼子母神前」駅より徒歩2分

東京都豊島区雑司が谷3-1-7  
千登世橋教育文化センター B1F  
OPEN 日～水曜日 11:00 - 18:00  
CLOSE 木・金・土曜日 ※イベント開催時は変更あり  
TEL 070-5579-8538(PHS)  
FAX 03-5961-5207  
E-MAIL toiwase@toshima-as.jp

アートサポートでは、アート活動を支援するアートコンシェルジュを用意。人と人をつなぐアートコンシェルジュを起点に、人と人、さらに人と街をつなぐアート活動をサポートする取り組みです。

としまアートステーション構想が見据えるのは、新しい公共活動のあり方。参加者が主体的に文化活動に関わることができる環境を用意することで、自主的・自発的に取り組める、真の公共活動が生まれます。

用意された公共から主体性のある公共へ。アート活動を通じて「人と人」「人と街」の間に、強く暖かい絆が生まれる。豊島区をそのような街にしていくために、今、アートを試みを始めます。

AREA GUIDE

<http://toshima-as.jp>



