

マネ

フィールドワーク

場カード×2枚引く



現地を実際に訪れ、観察してみる。その地域のまち並みや風景、住民の生活スタイル、文化などが見えてくる。

マネ

フィールドワーク

場カード×2枚引く



現地を実際に訪れ、観察してみる。その地域のまち並みや風景、住民の生活スタイル、文化などが見えてくる。

マネ

フィールドワーク

場カード×2枚引く



現地を実際に訪れ、観察してみる。その地域のまち並みや風景、住民の生活スタイル、文化などが見えてくる。

マネ

フィールドワーク

人カード×2枚引く



現地を実際に訪れ、観察してみる。その地域のまち並みや風景、住民の生活スタイル、文化などが見えてくる。

マネ

フィールドワーク

人カード×2枚引く



現地を実際に訪れ、観察してみる。その地域のまち並みや風景、住民の生活スタイル、文化などが見えてくる。

マネ

フィールドワーク

人カード×2枚引く



現地を実際に訪れ、観察してみる。その地域のまち並みや風景、住民の生活スタイル、文化などが見えてくる。

マネ

ヒアリング

場カード×2枚引く



知りたいトピックについて、詳しい人に話を聞く。有力な情報を得ることができたり、観察だけではわからない背景を知ることができたりする。

マネ

ヒアリング

場カード×2枚引く



知りたいトピックについて、詳しい人に話を聞く。有力な情報を得ることができたり、観察だけではわからない背景を知ることができたりする。

マネ

ヒアリング

場カード×2枚引く



知りたいトピックについて、詳しい人に話を聞く。有力な情報を得ることができたり、観察だけではわからない背景を知ることができたりする。

マネ
ヒアリング

人カード×2枚引く



知りたいトピックについて、詳しい人に話を聞く。有力な情報を得ることができたり、観察だけではわからない背景を知ることができたりする。

マネ
ヒアリング

人カード×2枚引く



知りたいトピックについて、詳しい人に話を聞く。有力な情報を得ることができたり、観察だけではわからない背景を知ることができたりする。

マネ
ヒアリング

人カード×2枚引く



知りたいトピックについて、詳しい人に話を聞く。有力な情報を得ることができたり、観察だけではわからない背景を知ることができたりする。

マネ
参加者募集

人カード×2枚引く



活動の協力者や参加者を募集する。ウェブ、チラシ、まちなかの掲示板、声かけなど、対象によって有効な方法はさまざま。

マネ
参加者募集

人カード×2枚引く



活動の協力者や参加者を募集する。ウェブ、チラシ、まちなかの掲示板、声かけなど、対象によって有効な方法はさまざま。

マネ
参加者募集

人カード×2枚引く



活動の協力者や参加者を募集する。ウェブ、チラシ、まちなかの掲示板、声かけなど、対象によって有効な方法はさまざま。

マネ
助成金申請

お金カード×2枚引く



行政機関、財団、会社などが出している助成金に応募する。活動の社会的価値が問われる。助成の対象となる経費、ならない経費に注意。

マネ
助成金申請

お金カード×2枚引く



行政機関、財団、会社などが出している助成金に応募する。活動の社会的価値が問われる。助成の対象となる経費、ならない経費に注意。

マネ
助成金申請

お金カード×2枚引く



行政機関、財団、会社などが出している助成金に応募する。活動の社会的価値が問われる。助成の対象となる経費、ならない経費に注意。

マネ

助成金申請

お金カード×2枚引く



行政機関、財団、会社などが出している助成金に応募する。活動の社会的価値が問われる。助成の対象となる経費、ならない経費に注意。

マネ

助成金申請

お金カード×2枚引く



行政機関、財団、会社などが出している助成金に応募する。活動の社会的価値が問われる。助成の対象となる経費、ならない経費に注意。

マネ

料金収入

お金カード
×
フィールド上の
活動カードの枚数引く



参加費や売り上げなどの収入を得る。主催団体の位置づけや会場の性質によっては、営利活動ができない場合もあるので注意。

マネ

料金収入

お金カード
×
フィールド上の
活動カードの枚数引く



参加費や売り上げなどの収入を得る。主催団体の位置づけや会場の性質によっては、営利活動ができない場合もあるので注意。

マネ

料金収入

お金カード
×
フィールド上の
活動カードの枚数引く



参加費や売り上げなどの収入を得る。主催団体の位置づけや会場の性質によっては、営利活動ができない場合もあるので注意。

マネ

企画会議

活動カード×2枚引く



企画案をプレストしたり、ブラッシュアップしたりする。いろんな人の視点や得意分野を持ち寄ることで、企画をよりよくしていける。

マネ

企画会議

活動カード×2枚引く



企画案をプレストしたり、ブラッシュアップしたりする。いろんな人の視点や得意分野を持ち寄ることで、企画をよりよくしていける。

マネ

企画会議

活動カード×2枚引く



企画案をプレストしたり、ブラッシュアップしたりする。いろんな人の視点や得意分野を持ち寄ることで、企画をよりよくしていける。

マネ

企画会議

活動カード×2枚引く



企画案をプレストしたり、ブラッシュアップしたりする。いろんな人の視点や得意分野を持ち寄ることで、企画をよりよくしていける。

マネ

企画会議

活動カード×2枚引く



企画案をプレストしたり、ブラッシュアップしたりする。いろんな人の視点や得意分野を持ち寄ることで、企画をよりよくしていける。

マネ

企画会議

活動カード×2枚引く



企画案をプレストしたり、ブラッシュアップしたりする。いろんな人の視点や得意分野を持ち寄ることで、企画をよりよくしていける。

マネ

企画会議

活動カード×2枚引く



企画案をプレストしたり、ブラッシュアップしたりする。いろんな人の視点や得意分野を持ち寄ることで、企画をよりよくしていける。

マネ

交渉

交渉が必要なカードと同時に出す



場所を使用したり協力を得たりするための交渉。活動の目的や内容を分かりやすく伝え、許可や賛同を得ることが大切。

マネ

交渉

交渉が必要なカードと同時に出す



場所を使用したり協力を得たりするための交渉。活動の目的や内容を分かりやすく伝え、許可や賛同を得ることが大切。

マネ

交渉

交渉が必要なカードと同時に出す



場所を使用したり協力を得たりするための交渉。活動の目的や内容を分かりやすく伝え、許可や賛同を得ることが大切。

マネ

交渉

交渉が必要なカードと同時に出す



場所を使用したり協力を得たりするための交渉。活動の目的や内容を分かりやすく伝え、許可や賛同を得ることが大切。

マネ

交渉

交渉が必要なカードと同時に出す



場所を使用したり協力を得たりするための交渉。活動の目的や内容を分かりやすく伝え、許可や賛同を得ることが大切。

マネ

交渉

交渉が必要なカードと同時に出す



場所を使用したり協力を得たりするための交渉。活動の目的や内容を分かりやすく伝え、許可や賛同を得ることが大切。

マネ
情報交換

他のプレイヤー1名と
カードを2枚交換する



似た活動をしている人や団体との情報交換。自分ではたどり着けなかった情報や、マネジメントの方法を教えてもらえたりする。

マネ
情報交換

他のプレイヤー1名と
カードを2枚交換する



似た活動をしている人や団体との情報交換。自分ではたどり着けなかった情報や、マネジメントの方法を教えてもらえたりする。

マネ
情報交換

他のプレイヤー1名と
カードを2枚交換する



似た活動をしている人や団体との情報交換。自分ではたどり着けなかった情報や、マネジメントの方法を教えてもらえたりする。

マネ
情報交換

他のプレイヤー1名と
カードを2枚交換する



似た活動をしている人や団体との情報交換。自分ではたどり着けなかった情報や、マネジメントの方法を教えてもらえたりする。

マネ
方向性の違い

手札の人カード×2枚
捨てる

すぐ出す



仲間や協力者と活動の方向性を共有する。方向性が異なる場合は仕切り直しとなったり、最悪の場合、ケンカ別れになることも。

マネ
方向性の違い

手札の人カード×2枚
捨てる

すぐ出す



仲間や協力者と活動の方向性を共有する。方向性が異なる場合は仕切り直しとなったり、最悪の場合、ケンカ別れになることも。

マネ
ちゃぶ台返し

手札の活動カード×2枚
捨てる

すぐ出す



決まりかけた話が一瞬でひっくり返り、振り出しに戻る。プロジェクトはスムーズに進むとは限らない。

マネ
ちゃぶ台返し

手札の活動カード×2枚
捨てる

すぐ出す



決まりかけた話が一瞬でひっくり返り、振り出しに戻る。プロジェクトはスムーズに進むとは限らない。

マネ
他の借り手が現れる

手札の場所カード×2枚
捨てる

すぐ出す



見つけた物件やスペースに他の借り手が現れる。使用したい場所があれば、できるだけ早めに連絡しよう。

マネ

他の借り手が現れる

手札の場所カード×2枚
捨てる

すぐ
出す



見つけた物件やスペースに他の借り手が現れる。使用したい場所があれば、できるだけ早めに連絡しよう。

場

風呂なしトイレ共同の
木造アパート

お金×1を同時に出す

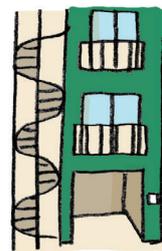


山田荘。これまで、学生を中心にさまざまな人が住んできた。壁を取り払った1階の6畳2間の活用方法を探っている。同じ敷地のすぐ隣は大家さん。

場

3階建ての
スケルトンビル

お金×2を同時に出す



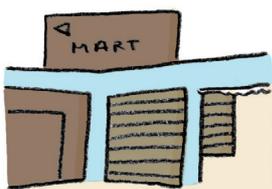
現状復帰不要。パブリックな1階、セミクローズドな2階、プライベートな3階と機能を分けて使える。

場

廃墟になったマーケット

交渉カード

お金×3を同時に出す



かつて個人商店が軒を連ねていたマーケット。いまは廃墟となり、壁面のロゴが昭和の哀愁を漂わせている。権利関係不明。

場

アーティストの
たまり場だった元バー

お金×2を同時に出す



美大卒のラジオパーソナリティーや、その仲間たちが昔よく出入りしていた。

場

駅近くの商店街の
空き物件

交渉カード

お金×2を同時に出す



向かいの商店のご主人によると、相続問題で争っている最中。詳しい権利関係は不明。

場

駅前にある元甘味屋さん

交渉カード

お金×2を同時に出す



不動産屋に紹介された居抜き物件。地元の方の強力なサポートがないと継続的な運営は難しそう。

場

区民ひろば



小学校区を単位とする地域コミュニティの拠点。乳幼児から高齢者まで年齢を問わず、交流や活動のために利用できる。

場

小学校

交渉カードを
同時に出す



休日に地域住民が教室・校庭などを使用できる学校開放という制度がある。

場
防災公園

交渉カードを
同時に出す



災害時の拠点となる公園。井戸・炊事場・かまどベンチ・非常用トイレ・ソーラー式照明などの防災設備がある。

場
路地

交渉カードを
同時に出す



自分の家に続く私道。道路幅の半分が自分の敷地になっているが、地域住民も行き来する。

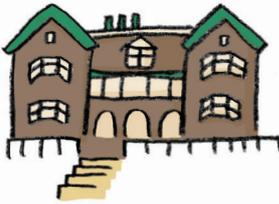
場
自宅の一室



プライベートな家の一部を地域の人などに開放することで、セミパブリック化させる活動は、「住み開き」と呼ばれている。

場
ギャラリー・ハウススタジオ

お金×|を同時に出す



展覧会・パーティー・ロケ撮影などに使える、アンティークな雰囲気の洋館。

場
地域のハブになっている寺

お金×|を同時に出す



室町末期から続くお寺。境内にはカフェを併設。写経、ヨガ、婚活や、生と死について考えるイベントを実施。

人
大学生



区内のおすすめスポットやおもしろい活動をしている人取材して、学内向けフリーペーパーをつくっている。

人
まちづくり
NPOメンバー



地元商店会母体のNPOに所属。まちなかで音楽・アートイベントや緑化・防犯活動を実施。地域の人や場所に詳しい。

人
劇団員



舞台俳優兼美術さん。なんでもつくれるアイデアマン。DIYで大活躍。

人
大学院生



アートマネジメントに関心があり、舞台芸術の制作のインターンをしていたことも。

人

絵を描く親子



子育てが一段落して作品制作を再開したい母とアート系専門学校受験生の娘。絵を描くことが大好きで、姉妹のように仲良し。

人

シンガーソングライター



ピアノとギターを弾き、バンドもやるしソロもやる。メインでない楽器を、上達を目指さず演奏する「へたっぴ楽団」主宰。犬好き。

人

ノイズミュージシャン



ライブハウスで働き、昼夜逆転の生活をしている。自分の創作活動もはじめたいと思っている。

人

料理好きの主婦



食にまつわる企画をやってみたいと思っている。一念発起して、スポーツ選手養成所の調理の仕事をはじめた。

人

まちの不動産屋さん



自身も物件を所有、管理している。短期貸し可能で、地域の交流拠点となりうる物件、という難題の相談にも乗ってくれそう。

人

ギャラリィオーナー夫妻



地元への想いも熱く、さまざまな人とつながりがある。旦那さんはバンド活動、奥さんは展覧会準備に大忙し。

人

NPO支援団体職員



山本山田の山田絵美さん。生まれも育ちも豊島区上池袋。地元のまち並みを保存したいと思っている。

人

若い建築家



山本山田の山本直さん。超ハードな建築事務所で現場叩き上げ。各地のアートプロジェクトで施工を担当。一級建築士資格の勉強中。

人

菊の名手の盆栽屋さん



いつもラジオを流しながら店番をしている盆栽屋のおじいさん。ニット帽と長い髭がトレードマーク。

人

オカリナを吹く
おじいさん



定年退職してオカリナをはじめた。十八番はキロロの「長い間」。

人

駅員さん



区内を走る私鉄勤務。駅や電車で見つける遺失物にまつわる架空の物語を趣味でつくっている。

人

美大生



ヒッチハイクでニューヨークを目指すという作品を制作。

人

上池FC



複数の小学校からサッカー少年が集まるクラブ。ホームグラウンドは小学校の校庭。

人

中崎透

お金×1を同時に出す



美術家。言葉やイメージといった共通認識の中に生じるズレをテーマに制作を展開。Yに滞在し、「上池ホームズ計画」を実施。

人

LIPACK

お金×1を同時に出す



カフェユニット。バックパックに詰めたカフェをさまざまな場所で開封し、「コーヒーのある風景」をつくり出す。「公園アンデパンダンin豊島」にゲスト出展。

活動

リノベーション

お金×3を同時に出す



既存の建物を改修することで、目的に合わせた使い勝手の空間をつくるができる。Yでは未実施。

活動

デッキづくり

お金×2を同時に出す



図面を引ける人や木工作业が得意な人がいると、作業があつという間に進む。Yでは、山田荘と母屋との間にDIYでデッキをつくった。

活動

黒板づくり

お金×1を同時に出す



黒板は、手軽に準備できて、ミーティングルームにあると重宝するアイテム。Yの壁を塗ってつくった黒板は、企画会議で活躍した。

活動

オープンハウス

人カード×1枚引く



家に人を招いてお披露目するイベント。上池ホームズ計画では、Yでの活動をはじめにあたって、近隣住民、まちづくり・アート関係者に向けたオープンハウスを実施した。

活動

ガレージセール

お金×1枚引く



不要になった物などを庭先などで売るイベント。上池ホームズ計画では、オープンハウスと同時に開催した。

活動

まちあるき

場カード×1枚引く



いつもと違う視点でまちを歩いてみると、新しい発見があるかもしれない。上池ホームズ計画では、オープンハウスの来場者と一緒に「かみいけツアー」に出かけた。

活動

書き初め



お正月の定番イベント。上池ホームズ計画では、こたつで「新春書き初め会」を実施した。手づくりカルタ大会も盛り上がった。

活動

デッサン教室



モチーフに向き合って絵を描く会。上池ホームズ計画では、「中崎透のYYデッサン教室」で静物デッサンに挑戦した。

活動

サッカー大会



サッカーで汗を流しながら、参加者との交流を深める。上池ホームズ計画では、地元小学生チームと「上池CUP」を開催した。

活動

炊き出し



防災公園の設備を使って炊き出し。食を通して地域のいろんな人が集まる場をつくる。上池ホームズ計画としては未実施。

活動

音楽会



音楽の演奏や鑑賞を楽しむイベント。上池ホームズ計画では、多ジャンル多世代の音楽会「上池ミュージックアワー」を実施した。

活動

グループ展



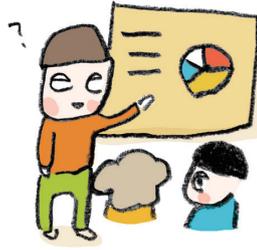
複数の作家による展覧会。上池ホームズ計画では、無審査の屋外公募展「公園アンデパンダン in 豊島」を実施した。

活動
個展



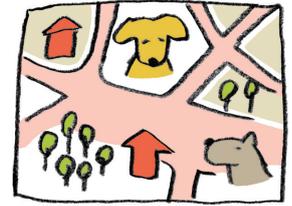
一人の作家による展覧会。上池ホームズ計画では、中崎透「Practice～大きな家に暮らすための9つの方法」を実施した。

活動
うろ覚えレクチャー



学生時代に勉強したこと、誰かに聞いたうんちくなど、今となっちはうろ覚えなことをあえてそのまま講義する会。上池ホームズ計画としては未実施。

活動
犬マップをつくる



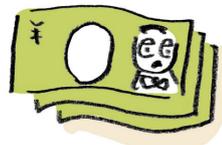
犬を飼っている家、犬の散歩コースなど、犬に特化した地図をつくる犬好きにはたまらない企画。上池ホームズ計画としては未実施。

活動
木賃研究会

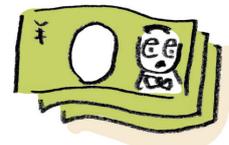


地域に残る木造賃貸住宅をリサーチし、現状と今後の使用方法などを研究・検討する会。上池ホームズ計画としては未実施。

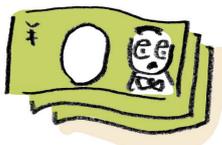
お金
お金×1



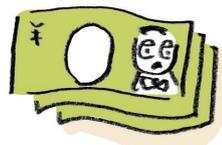
お金
お金×1



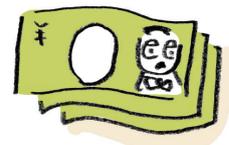
お金
お金×1



お金
お金×1

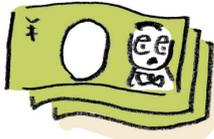


お金
お金×1



お金

お金
× 1



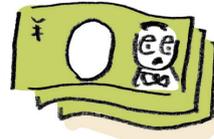
お金

お金
× 1



お金

お金
× 1



お金

お金
× 2



お金

お金
× 2



お金

お金
× 2



お金

お金
× 2



お金

お金
× 3



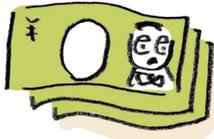
お金

お金
× 3



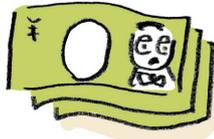
お金

お金
× 1



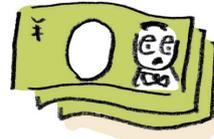
お金

お金
× 1



お金

お金
× 1



お金

お金
× 2



お金

お金
× 2



お金

お金
× 2



お金

お金
× 2



お金

お金
× 3



お金

お金
× 3



お金

お金
×3



お金

お金
×3



テーマ



来街者を呼び込む。

テーマ



地域住民どうしの
つながりや
コミュニケーションを
促す。

テーマ



地域の隠れた魅力を
発掘・発信する。

テーマ



若手のクリエイターや
起業家が集まる
場をつくる。

テーマ



いつでも誰でも
ふらっと立ち寄れる場を
つくる。

カードゲーム としまアートステーションY の つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード





マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード





マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード





マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード





マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメント
カード



マネジメント
カード



マネジメント
カード





場カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



場カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



マネジメン
カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



場カード



場カード



マネジメン
カード



場カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



場カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



場カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



場カード



場カード



場カード



場カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



場カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



場カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



場カード



場カード



場カード





場カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



場カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



場カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



場カード



場カード



場カード



人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



場カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



場カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



場カード



場カード



人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



人カード



人カード





人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



人カード



人カード



人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



人カード



人カード



人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



人カード



人カード





人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



人カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



活動カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



活動カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



活動カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



活動カード



活動カード



活動カード





活動カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



活動カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



活動カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



活動カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



活動カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



活動カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



活動カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



活動カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



活動カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



活動カード



活動カード



活動カード



活動カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



活動カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



活動カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



活動カード



活動カード



活動カード



活動カード

としまアートステーションYのつくりかた

活動カード

としまアートステーションYのつくりかた

活動カード

としまアートステーションYのつくりかた

お金カード

としまアートステーションYのつくりかた

お金カード

としまアートステーションYのつくりかた

活動カード

としまアートステーションYのつくりかた

お金カード

としまアートステーションYのつくりかた

お金カード

としまアートステーションYのつくりかた

お金カード

としまアートステーションYのつくりかた



お金カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



お金カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



お金カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



お金カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



お金カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



お金カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



お金カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



お金カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



お金カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



お金カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



お金カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



お金カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



お金カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



お金カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



お金カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



お金カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



お金カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



お金カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



テーマカード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



お金カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



お金カード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



テーマカード



お金カード



お金カード



テーマカード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



テーマカード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



テーマカード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



テーマカード



テーマカード



テーマカード



テーマカード



としまアート
ステーション
Yの
つくりかた



テーマカード

