

8日 ... Tokyo Art Research Lab | 思考と技術と対話の学校
アートプロジェクトの「核」をつくる「東京プロジェクトスタディ」募集開始

“東京で何かを「つくる」としたら”という投げかけのもと、リサーチや実験を繰り返しながら新たなアートプロジェクトの核をつくる試みです。2020年度は、3つのテーマを掲げて展開していきます。https://tarl.jp/school/2020/tps2020/



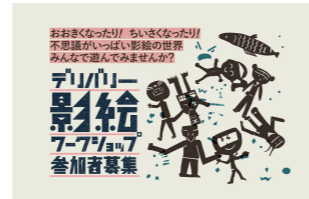
2020年8月吉日

10日 ... 『“インスタレーション的施工”に居合わせながら（ディレクター日記 2020/06/24）』

「デリバリー影絵ワークショップ」募集開始

〔500年のcommonを考えるプロジェクト「YATO」〕

YATO が拠点としている町田市忠生の築田寺に伝わる「龍王ヶ池」の伝説をモチーフにした影絵芝居の人形を、影絵師の川村亘平齋さんと子供たちが集まらずに、動画によるレクチャーと郵便でのやりとりを通じてつくることを試みます。



「まちはみんなのミュージアム 連続講座『〇〇のための技術』」参加者募集

〔小金井アートフル・アクション！〕

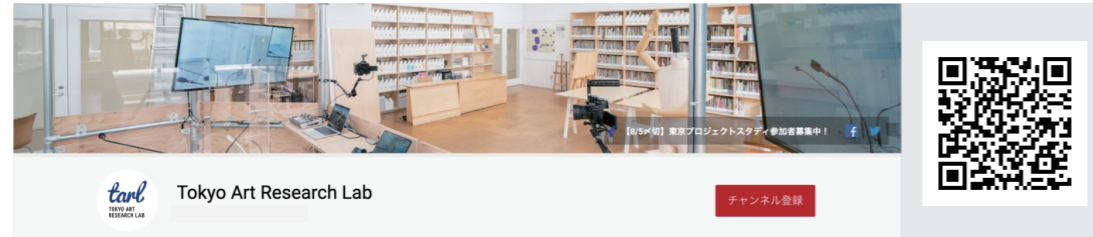
砂連尾理さん（振付家、ダンサー）を参加アーティストに迎え、身体表現のワークショップやワークショップでの気づきをもとに、参加メンバーが自ら問いを立てて、オンラインを含めた活動を重ねながら作品を制作していきます。



17日 ... 第3回「ジムジム会」

Tokyo Art Research Lab 《YouTube チャンネル》リニューアル！

STUDIO302で収録した映像コンテンツや、オンラインでのイベント配信のプラットフォームとして、YouTubeチャンネルをリニューアルしました。「登録チャンネル」からは共催事業などの関連チャンネルにアクセスできます。ぜひチャンネル登録をお願いいたします。



25日 ... 【YouTube ライブ配信】「10年目をきくラジオ モノノーク 第1回」

31日 .. ROOM302 壁面リニューアル！

STUDIO302の開設に合わせて、ROOM302の壁面もリニューアルしました。お近くにお越しの際は、ぜひご覧ください。（壁面デザイン：関川航平）

拝啓

残暑の候、新型コロナウイルス感染拡大のさなかで心休まらない日々が続きますが、皆様におきましても、さまざまなご苦勞をされているかと存じます。

このたび、私共が取り組んでおります「東京アートポイント計画」と「Tokyo Art Research Lab」にて発行いたしましたドキュメントを3種、ご送付させていただきます。ご高覧いただけましたら、幸いです。

なお、東京アートポイント計画、Tokyo Art Research Lab、Art Support Tohoku-Tokyoで、これまで発行しました200冊以上のドキュメントはTokyo Art Research Labウェブサイト（tarl.jp）の「図書室」でPDFにてお読みいただけます。ぜひ、ご活用ください。

この状況下においても各事業では議論を重ね、さまざまな取り組みをはじめております。東京アートポイント計画のプログラムオフィサーによる「note」の運用開始、オンライン配信に対応した「STUDIO302」の開設、Tokyo Art Research Lab「東京プロジェクトスタディ」の始動など、本送付状には、4月からの私共の動きを掲載いたしました。併せてお読みいただけましたら幸いです。

今後とも、どうぞよろしくお願い申し上げます。

敬具

最新情報はこちら！

1 月刊メールニュース「Artpoint Letter」
登録はこちら！



>詳細 URL
https://www.artscouncil-tokyo.jp/ja/blog/20507/

2 「東京アートポイント計画」
公式 Facebook ページはこちら！



>Facebook で
「@tokyoartpointproject」を検索

3 「東京アートポイント計画」
10年の実践をまとめた書籍を販売中！



>詳細 URL
https://tarl.jp/library/output/2018/artpoint_2009-2018/

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
事業推進室事業調整課事業調整係
Tel : 03-6256-8435 (平日 10:00~18:00)
E-mail : info-ap@artscouncil-tokyo.jp
URL : https://www.artscouncil-tokyo.jp

2020年4月7日、緊急事態宣言が発令されました。

これまでのように集うこと・移動することが困難なまま、私たち東京アートポイント計画 / Tokyo Art Research Lab / Art Support Tohoku-Tokyo では、この社会状況に応じたアクションについて思考し、新たな思考回路や手法をつくるための実践を試みてきました。

ここでは、緊急事態宣言後から7月末までの約4ヶ月を振り返り、アートプロジェクトの現場でどのようなアクションがあったのか、その一端を時系列でお届けします。

2020年度 4月

4/7～緊急事態宣言発令

30日 ... ディレクター日記スタート

『集えない状況下で文化をつくれるか（ディレクター日記 2020/04/20）』

アーツカウンシル東京・森司（東京アートポイント計画ディレクター他）の日記をはじめました。文化を取り巻く状況が大きく変わってしまった2020年4月から、正直な戸惑いと未来に向けた試行錯誤について綴っていきます。

『集えない現在から動き出す、アート・アクション』（東京アートポイント計画通信）

これまで東京アートポイント計画に関わってきた人や組織のなかから、人と人が集まって活動すること自体が難しい状況のなかで動きはじめたアート・アクションの一部をご紹介します。

◆「東京アートポイント計画通信」

ディレクター日記や現場レポート、東京アートポイント計画からのお知らせをお届けしています。

<https://www.artscouncil-tokyo.jp/ja/blog/category/artpoint/>



5月

5日 ... 【ラジオ配信】Artist Collective Fuchu presents「おとのふね」talk8 [Artist Collective Fuchu(ACF)]

マンスリーラジオ番組「おとのふね」では、感染対策をしながら、府中に住むアーティストの活動やアート発信基地など府中のアートシーンを発信しています（毎月第1火曜日）。

<https://www.radio-fuchues.tokyo/tue2200-001>



15日 ... 第1回「ジムジム会」（事務局による事務局のためのジムのような勉強会）開催

「東京アートポイント計画」参加団体（※芸術文化や地域をテーマに活動するNPO法人や社団法人など）とともに、運営事務局に必要なテーマを学び合うネットワーク型の勉強会をオンラインではじめました。

『日常生活に戻るためのキュー出し（ディレクター日記 2020/05/04）』

25日 ... メディアプラットフォームサービス「note」に公式アカウント開設・発信スタート

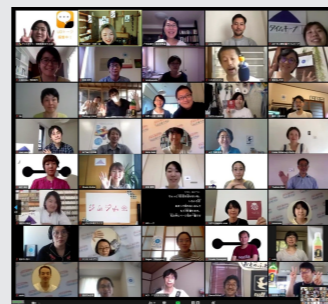
アートプロジェクトの現場で起きている出来事や、新型コロナウイルス発生以降の文化事業の変化について、試行錯誤を重ねる経緯を綴っています。

◆noteではこんなテーマを発信中！

現場を伴走するプログラムオフィサー自身が、担当事業や日々の気づきについて随時発信しています。

- ・アートプロジェクトの現場から
- ・ジムジム会
- ・配信拠点「STUDIO302」をつくる
- ・“集えない”時代のアート・アクション

<https://note.tokyoartpoint.jp/>



6月

6/2～東京アラート

31日 ... 【オンラインイベント】[アートアクセスあだち 音まち千住の縁]

「第4回 だじゃれ音楽研究大会《オンライン》」—“千住の1010人 in 2020年”に向けて

5月31日は、当初、1010人で奏でる街なか演奏会「千住だじゃれ音楽祭 千住の1010人 in 2020年」の開催日でした。イベントは延期となったものの、この日に合わせてオンラインイベントを開催しました。



【動画公開】[ファンタジア！ファンタジア！—生き方がかたちになったまち—]

『WANDERING：ショートショート』

集まりづらいいまだからできる形で取り組むプラクティス「みじかい間、少しとおくまでの対話」。そのひとつのプログラムとして、おうちで楽しめる動画を公開しました。



1日 ... 【WEB公開】[アートアクセスあだち 音まち千住の縁]

「美術館◎わたしたちはみえている - 日本に暮らす海外ルーツの人びと -」

「イミグレーション・ミュージアム・東京（通称 IMM）」では、日本に暮らす海外ルーツの方々からの作品を公募し、オンラインにて作品を紹介しています。<http://immigration-museum-tokyo.com>



2日 ... 【ラジオ配信】Artist Collective Fuchu presents「おとのふね」talk9 [Artist Collective Fuchu(ACF)]

9日 ... 『変わることなく“アートをする”存在（ディレクター日記 2020/05/21）』

17日 ... 第2回「ジムジム会」

22日 ... 『日常の試運転と行動の再設計（ディレクター日記 2020/06/03）』

26日 ... STUDIO302 完成！

Tokyo Art Research Lab や 東京アートポイント計画の拠点として運営してきた「ROOM302」（3331 Arts Chiyoda 3階）の一角を改装し、収録・配信機能を備えた「STUDIO302」を開設。アートプロジェクトの新しい形の活動拠点として運営していきます。（空間デザイン：岩沢兄弟）



27日 ... Art Support Tohoku-Tokyo 2011→2021 ウェブサイト公開

【YouTube ライブ配信】「10年目をきくラジオ モノノク 第0回」

今年は2011年3月11日の東日本大震災から10年目。この10年という時間のなかで育まれてきた、さまざまな経験や技術を振り返り、未来に受け渡すための企画をはじめました。<http://astr.jp/>



7月

1日 ... Tokyo Art Research Lab | 思考と技術と対話の学校

レクチャー「手話と出会う～アートプロジェクトの担い手のための手話講座（基礎編）～」始動

身体言語である「手話」の基礎を学ぶことを通して、伝える、伝わるの違いを知り、全身をつかって表現することを体験しながら、コミュニケーションやアクセシビリティに関する課題についても考えていきます。



2日 ... 【動画公開】『やーい！ 島をつなぐビデオレター』[HAPPY TURN / 神津島]

島外で暮らす人から島で暮らす人へビデオレターを撮影して届ける、新しいメディア企画がスタート。第一弾は、島にゆかりのある4組の方々からビデオレターが寄せられました。



7日 ... 【ラジオ配信】Artist Collective Fuchu presents「おとのふね」talk10 [Artist Collective Fuchu(ACF)]